

Les romans de la rentrée littéraire 2016

Biographie :

<i>Agathe Natanson</i>	<i>L'art de ne pas être grand-mère</i>	<i>B NAT</i>
<i>Joann Sfar</i>	<i>Comment tu parles de ton père</i>	<i>B SFA</i>

Policier :

<i>Mario Reading</i>	<i>Le manuscrit du Temple</i>	<i>P REA</i>
<i>Don Winslow</i>	<i>Cartel</i>	<i>P WIN</i>

Roman :

<i>Sophie Adriansen</i>	<i>Le syndrome de la vitre étoilée</i>	<i>R ADR</i>
<i>Nathacha Appanah</i>	<i>Tropique de la violence</i>	<i>R APP</i>
<i>Audur Ava Olafsdottir</i>	<i>Le rouge vif de la rhubarbe</i>	<i>R AVA</i>
<i>Sophie Bassignac</i>	<i>Séduire Isabelle A.</i>	<i>R BAS</i>
<i>Tonino Benacquista</i>	<i>Romanesque</i>	<i>R BEN</i>
<i>Samuel Benchetrit</i>	<i>La nuit avec ma femme</i>	<i>R BEN</i>
<i>Hugo Boris</i>	<i>Police</i>	<i>R BOR</i>
<i>Nina Bouraoui</i>	<i>Beaux rivages</i>	<i>R BOU</i>
<i>Adélaïde de Clermont-Tonnerre</i>	<i>Le dernier des nôtres</i>	<i>R CLE</i>
<i>Emma Clïne</i>	<i>The girls</i>	<i>R CLI</i>
<i>Catherine Cusset</i>	<i>L'autre qu'on adorait</i>	<i>R CUS</i>
<i>Jean-Baptist Del Amo</i>	<i>Règne animal</i>	<i>R DEL</i>
<i>Jean-Paul Dubois</i>	<i>La succession</i>	<i>R DUB</i>
<i>Benoît Duteurtre</i>	<i>Livre pour adultes</i>	<i>R DUT</i>
<i>David Enia</i>	<i>Sur cette terre comme au ciel</i>	<i>R ENI</i>
<i>Gaël Faye</i>	<i>Petit pays</i>	<i>R FAY</i>
<i>Philippe Forest</i>	<i>Crue</i>	<i>R FOR</i>
<i>Laurent Gaudé</i>	<i>Ecoutez nos défaites</i>	<i>R GAU</i>
<i>Guinevere Glasfurd</i>	<i>Les mots entre mes mains</i>	<i>R GLA</i>
<i>Valentine Goby</i>	<i>Un paquebot dans les arbres</i>	<i>R GOB</i>
<i>Jean-Michel Guenassia</i>	<i>La valse des arbres et du ciel</i>	<i>R GUE</i>
<i>Elitza Gueorguieva</i>	<i>Les cosmonautes ne font que passer</i>	<i>R GUE</i>

<i>Kent Haruf</i>	<i>Nos âmes la nuit</i>	<i>RHAR</i>
<i>Régis Jauffret</i>	<i>Cannibales</i>	<i>RJAU</i>
<i>Serge Joncour</i>	<i>Repose toi sur moi</i>	<i>RJON</i>
<i>Yasmina Khadra</i>	<i>Dieu n'habite pas la havane</i>	<i>RKHA</i>
<i>Jean-Claude Lalumière</i>	<i>Ce mexicain qui venait du japon et me parlait de l'Auvergne</i>	<i>RLAL</i>
<i>Wally Lamb</i>	<i>Felix Funicello et le miracle des nichons</i>	<i>RLAM</i>
<i>Luc Lang</i>	<i>Au commencement du septième jour</i>	<i>RLAN</i>
<i>Andrei Makine</i>	<i>L'archipel d'une autre vie</i>	<i>RMAK</i>
<i>Antonin Malroux</i>	<i>Marie des Adrets</i>	<i>RMAL</i>
<i>Gilles Marchand</i>	<i>Une bouche sans personne</i>	<i>RMAR</i>
<i>Agnès Martin-Lugand</i>	<i>Désolée, je suis attendue...</i>	<i>RMAR</i>
<i>Laurent Mauvignier</i>	<i>Continuer</i>	<i>RMAU</i>
<i>Imbolo Mbue</i>	<i>Voici venir les rêveurs</i>	<i>RMBU</i>
<i>Léonora Miano</i>	<i>Crépuscule du tourment</i>	<i>RMIA</i>
<i>Céline Minard</i>	<i>Le grand jeu</i>	<i>RMIN</i>
<i>Liane Moriarty</i>	<i>Petits secrets, grands mensonges</i>	<i>RMOR</i>
<i>Amélie Nothomb</i>	<i>Riquet à la houppe</i>	<i>RNOT</i>
<i>Véronique Ovaldé</i>	<i>Soyez imprudents les enfants</i>	<i>ROVA</i>
<i>Harry Parker</i>	<i>Anatomie d'un soldat</i>	<i>RPAR</i>
<i>Anne Percin</i>	<i>Sous la vague</i>	<i>RPER</i>
<i>Yasmina Reza</i>	<i>Babylone</i>	<i>RREZ</i>
<i>Salman Rushdie</i>	<i>Deux ans, huit mois et vingt-huit nuits</i>	<i>RRUS</i>
<i>Eric-Emmanuel Schmitt</i>	<i>L'homme qui voyait à travers les visages</i>	<i>RSCH</i>
<i>Alexandre Seurat</i>	<i>L'administrateur provisoire</i>	<i>RSEU</i>
<i>Anita Shreve</i>	<i>Une scandaleuse affaire</i>	<i>RSHR</i>
<i>Leïla Slimani</i>	<i>Chanson douce</i>	<i>RSLI</i>
<i>Emily St John Mandel</i>	<i>Station Eleven</i>	<i>RSTJ</i>
<i>Karine Tuil</i>	<i>L'insouciance</i>	<i>RTUI</i>
<i>Michaël Uras</i>	<i>Aux petits mots les grands remèdes</i>	<i>RURA</i>
<i>Eric Vuillard</i>	<i>14 Juillet</i>	<i>RVUI</i>
<i>Ali Zamir</i>	<i>Anguille sous roche</i>	<i>RZAM</i>